



FORUM • CULTURE ET ÉCONOMIE

**Arrêter les frais - (plus) un tabou pour le
financement de la culture?**

Alte Kaserne, Winterthour

7./8. mars 2019

Programme

jeudi, 7. mars 2019

- 09.30** Café de bienvenue
- 10.00** **Ouverture de la rencontre**
Rebekka Fässler, directrice de la fondation Corymbo et présidente du groupe central 2019
- 10.15** **Accueil par l'animatrice**
Diana Segantini, management culturel «Segantini Unlimited»
- 10.20** **Éloges du tomber de rideau**
Barbara Bleisch, philosophe et auteur
- 10.50** **La relève qui soulage – le bon côté d'un sujet tabou**
Marcel Herrmann, groupe spécialisé diagnostic et conseil, ZHAW

- 11.20 **Arrêter, mais comment?**
Interventions brèves de et avec
- Hedy Graber, Responsable de la Direction des affaires culturelles et sociales Fédération des coopératives Migros
 - Mira Song, Head National Sponsorships, Credit Suisse (Suisse) SA de Credit Suisse
 - Esther Roth, directrice générale de kulturelles.bl du canton de Bâle-Campagne
 - Katia Weibel, directrice suppl. de la fondation Mercator Suisse
 - Peter Brey, directeur de la fondation Leenaards
 - Yves Fischer, directeur suppl. de l'Office fédéral de la culture
- 12.20 **Kill your darlings!**
L'avis du public
- 12.30 Repas du midi
- 13.45 **Public funding for culture in England: Arts Council England's response to change**
Mags Patten, Executive Director of Public Policy Arts Council England
- 14.15 **Promotion de la culture: innovation et continuité - une contradiction?**
Table ronde avec
- Peter Brey, directeur de la fondation Leenaards
 - Nicole Minder, cheffe du service des affaires culturelles du canton de Vaud
 - Maya Bösch, artiste et responsable de la Compagnie Sturmfrei
- 15.15 Pause
- 15.45 **Réduire dans la confiance: expériences aux Pays-Bas avec la fin des subventions**
Joost Vrieler, directeur de la fondation Stokroos
- 16.15 **Changement structurel des galeries = une opportunité pour redéfinir l'encouragement à la création artistique?**
Jean-Claude Freymond-Guth, curateur indépendant et conseiller pour des entreprises culturelles
- 16.45 **Terminus! Bilan de la journée**
Barbara Bleisch
- 17.00 **Et le FKÖ? 20 ans, est-ce suffisant?**
1e partie
- 17.15 Fin du programme de la 1e journée
- 17.30 **Visite d'expositions au centre pour la photographie**
Tous les participants à la conférence sont cordialement invités à visiter les expositions actuelles. Les salles d'exposition sont également ouvertes et libres d'accès pendant la soirée conviviale jusqu'à 20 heures.
- Vous trouverez des informations en ligne sur nos hôtes sous fotomuseum.ch et fotostiftung.ch/fr/.

18.15

Soirée conviviale

Apéro et dîner au centre de la photographie de Winterthour accompagné par un message de bienvenue de Michael Künzle, maire de la ville de Winterthour, de Nadine Wietlisbach, directrice du Musée de la photographie de Winterthour et de Sascha Renner, directeur adjoint de la fondation suisse pour la photographie.

vendredi, 8. mars 2019

08.30

Café de bienvenue

09.00

Accueil et questions sur le programme de la veille

Diana Segantini

09.15

Commencer souvent, arrêter souvent: comment s'adapter sans cesse dans un monde en constante évolution.

Nadja Schnetzler, coach «Collaboration on Purpose»

09.45

Exemple bibliothèques/imprimeries

Jeannette Frey, directrice de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire (BCU) de Lausanne

10.15

Pause

10.45

Moins, c'est mieux! Pourquoi Winterthour regroupe les musées d'art?

Dr Nicole Kurmann, responsable du département culturel, ville de Winterthour

11.15

Et le FKÖ? 20 ans, est-ce suffisant?

2e partie

12.00

Pour finir

Hedy Graber

12.15

Repas du midi

14.00

Fin de la rencontre