



# FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

## Lichter aus - (k)ein Tabubruch für die Kulturfinanzierung?

Alte Kaserne, Winterthur

7./8. März 2019

Programm

### Donnerstag, 7. März 2019

- |       |   |
|-------|---|
| 09.30 | Begrüßungskaffee  |
| 10.00 | <b>Eröffnung der Tagung</b><br>Rebekka Fässler, Geschäftsführerin Stiftung Corymbo und Präsidentin der Kerngruppe 2019            |
| 10.15 | <b>Begrüßung Moderation</b><br>Diana Segantini, Kulturmanagement «Segantini Unlimited»  |
| 10.20 | <b>Lob des fallenden Vorhangs</b><br>Barbara Bleisch, Philosophin und Autorin   |
| 10.50 | <b>Ablösung als Erlösung – Von den Sonnenseiten eines Tabuthemas</b><br>Marcel Herrmann, Fachgruppe Diagnostik und Beratung, ZHAW |

- 11.20**      **Aufhören, aber wie?**  
Kurzinputs von und mit  
- Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund  
- Mira Song, Head National Sponsorships, Credit Suisse (Schweiz) AG  
- Esther Roth, Leiterin der Hauptabteilung kulturelles.bl des Kantons Basel-Landschaft  
- Katia Weibel, stv. Geschäftsführerin Stiftung Mercator Schweiz  
- Peter Brey, Direktor Stiftung Leenaards  
- Yves Fischer, stv. Direktor Bundesamt für Kultur
- 12.20**      **Kill Your Darlings**  
Publikumsbefragung
- 12.30**      Lunch
- 13.45**      **Public funding for culture in England: Arts Council  
England's response to change**  
Mags Patten, Executive Director of Public Policy Arts Council England
- 14.15**      **Kulturförderung: Innovation und Kontinuität - ein  
Widerspruch?**  
Podiumsdiskussion mit  
- Peter Brey, Direktor Stiftung Leenaards  
- Nicole Minder, Leiterin Abteilung Kultur des Kantons Waadt  
- Maya Bösch, Künstlerin und Leiterin der Cie. Sturmfrei
- 15.15**      Pause
- 15.45**      **Mit Vertrauen reduzieren. Erfahrungen in den  
Niederlanden mit der Beendigung von  
Subventionsbeziehungen**  
Joost Vrieler, Direktor Stiftung Stokroos
- 16.15**      **Strukturwandel im Galeriewesen = Chance für neue  
Definition von Künstlerförderung?**  
Jean-Claude Freymond-Guth, freier Kurator und Berater für kulturelle Unternehmen
- 16.45**      **Schluss ist! Fazit des Tages**  
Barbara Bleisch
- 17.00**      **Und das FKÖ? Sind 20 Jahre genug?**  
Teil 1
- 17.15**      Ende Programm Tag 1
- 17.30**      **Ausstellungsbesuch im Fotozentrum Winterthur**  
Alle Tagungsteilnehmer sind herzlich zum Besuch der aktuellen Ausstellungen  
eingeladen. Die Ausstellungsräume sind auch während der anschliessenden Soirée  
Conviviale bis 20 Uhr geöffnet und frei zugänglich.  
  
Informationen zu unserem Gastgeber finden Sie online unter [fotomuseum.ch](http://fotomuseum.ch) und  
[fotostiftung.ch](http://fotostiftung.ch)

18.15

### **Soirée conviviale**

Apéro und Abendessen im Fotozentrum Winterthur, mit einer Begrüssung des Stadtpräsidenten von Winterthur, Michael Künzle, der Direktorin des Fotomuseum Winterthur, Nadine Wietlisbach und des Vizedirektors der Fotostiftung Schweiz, Sascha Renner.

## **Freitag, 8. März 2019**

08.30

Begrüssungskaffee

09.00

### **Begrüssung und Fragen zum Vortag**

Diana Segantini, Kulturmanagement «Segantini Unlimited»

09.15

### **Viel anfangen, viel aufhören: Wie wir im stetigen Wandel adaptiv bleiben**

Nadja Schnetzler, «Collaboration on Purpose» Coach

09.45

### **Beispiel Bibliotheken/Buchdruck**

Jeannette Frey, Direktorin Bibliothèque Cantonale et Universitaire (BCU), Lausanne und Präsidentin LIBER

10.15

Pause

10.45

### **Weniger ist mehr: Warum Winterthur die Kunstmuseen zusammenführt**

Dr. Nicole Kurmann, Leiterin Bereich Kultur, Stadt Winterthur

11.15

### **Und das FKÖ? – Sind 20 Jahre genug?**

Teil 2

12.00

### **Zum Schluss**

Hedy Graber

12.15

Lunch

14.00

Ende der Tagung