



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

Kooperationen – von Mitteln und Zwecken

Rolex Learning Center, EPFL Lausanne

9./10. März 2017

Programm

Donnerstag, 9. März 2017

09.30 Begrüßungskaffee

10.00 **Eröffnung der Tagung**

Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund
Präsidentin FKÖ und Präsidentin der Kerngruppe 2017

Kultur, Ökonomie, Kooperation. Dreimal Scheitern

Prof. Dr. Philipp Theisohn, Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft,
Universität Zürich und verantwortlicher des Forschungsprojekts «Conditio
extraterrestris»

**Kooperationen im Feld der Kultur - Fundamente
konstruktiver Veränderung**

Dr. Patrick S. Föhl, Gründer und Leiter Netzwerk Kulturberatung, Berlin

**Plateforme10: Ein in Europa einzigartiges
Quartierprojekt**

Tatyana Franck, Direktorin Musée de l'Elysée, Lausanne

**Filmfestivals in der Schweiz: Kooperation oder
Konkurrenz?**

Ivo Kummer, Leiter Sektion Film, Bundesamt für Kultur

12.20 Lunch

13.30

Ateliers

#1 Unterschiedliche Förderkulturen von Stiftungen und öffentlicher Hand - Auswirkungen auf Kooperationen?
Nathalie Unternährer, Leiterin Kultur Christoph Merian Stiftung

#2 „Ich kooperiere, also bin ich nicht.“ - Widerstände und Herausforderungen in der Kooperation
Regula Düggelein, Freischaffende Kulturprojektleiterin

#3 Le D.I.X: un lieu de collaboration entre scientifiques, artistes et ingénieurs
Sylvie Reinhard, Mitglied Programmkomitee D.I.X., Unternehmerin
Alexandre Iordachescu, Vorsitzender Fondation pour la Création Numérique

#4 Lieux d'exposition comme infrastructure de recherche / Expositions comme processus de recherche: EPFL ArtLab et autres exemples récents
Luc Meier, Verantwortlicher Inhalte ArtLab, EPFL

#5 Le territoire comme espace de coopération pour les pouvoirs publics
Jacques Cordonier, Chef der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis
Valérie Bressoud, Direktorin Mediathek Wallis, St. Maurice
Lorenzo Malaguerra, Direktor Théâtre du Crochetan und Kulturchef von Monthey
Jean-Pierre Pralong, Direktor Kultur Wallis

#6 Dart 17 - ein Testlabor für Ideen zwischen Hollywood und Silicon Valley
Sylvain Gardel, Leitung Impulsprogramme, Pro Helvetia

Pause

15.05

Aus den Ateliers

Die Atelierleiter berichten

Diskussion

Anne-Catherine Sutermeister diskutiert mit den Atelierleitern und dem Publikum

Einführung zu den ArtLab

Luc Meier, Verantwortlicher Inhalte ArtLab, EPFL

Besichtigung ArtLab

- Montreux Jazz Festival Digital Project und Heritage Lab
- Exposition Soulages
- DataSquare (Venice Time Machine und Blue Brain Project)

17.40

Shuttlebus zu Musée Olympique

Ende Tag 1

18.15

Apéro

Musée Olympique

18.20

Grusswort

Grégoire Junod, Stadtpräsident Lausanne

Freier Besuch Musée Olympique

20.00

Soirée conviviale

Musée Olympique

Freitag, 10. März 2017

09.00 **Begrüssung und Fragen zum Vortag**

Anne-Catherine Sutermeister

Grusswort

Martin Vetterli, Präsident EPFL

**Digitale Musikwissenschaft – Interdisziplinäre
Forschung an der Schnittstelle von
Geisteswissenschaften, empirischen Wissenschaften
und Kunst**

Prof. Dr. Martin Rohrmeier, Professor für Digitale Musikwissenschaft, EPFL

**Sustainable Development Goals als Nährboden für
Innovation & Kooperation**

Nora Wilhelm, Co-Catalyst der Initiative Collaboration Helvétique (Arbeitstitel)

Oswald H. König, Co-Catalyst der Initiative Collaboration Helvétique (Arbeitstitel)

**Ohne Kunst keine Zukunftsfähigkeit! Wie wir von Kunst
lernen, fit für neue Chancen zu werden.**

Dorothea Strauss, Leiterin Corporate Social Responsibility, Die Mobiliar

Pause

**Das Goethe-Institut in Kooperation mit Wirtschaft und
Stiftungen**

Karin Varga, Leitung Wirtschaft & Stiftungen und Geschäftsführung Wirtschaftsbeirat,
Goethe-Institut e.V.

Reise ans Ende der Kooperation - Ein Ausblick

Pius Knüsel, Kulturkritiker, Kulturvermittler, ehem. Direktor von Pro Helvetia

Zum Schluss

Hedy Graber

12.20 Lunch

14.00 Ende