



# FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE

**Liaisons dangereuses oder gegenseitige  
Inspiration? Modell Wirtschaft - Modell Kultur: von  
Unterschieden und Gemeinsamkeiten  
Dampfzentrale, Marzistrasse 47, 3005 Bern  
17./18. März 2016**

Programm

**Donnerstag, 17. März 2016**

- 09.30 Begrüssungskaffee**
- 10.00** Eröffnung der Tagung durch Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales,  
Migros-Genossenschafts-Bund, Präsidentin Forum Kultur und Ökonomie und  
Vorsitzende der Kerngruppe 2016
- Wirtschafts- und Kulturbetriebe; Beobachtungen zu  
einer spannenden Symbiose**  
Clemens Hoegl, Berater Executive Search bei Egon Zehnder, Kontrabassist
- Émissions culturelles**  
Antoine Jaccoud, scénariste, dramaturge et écrivain  
Christian Brantschen, clavier du groupe Patent Ochsner
- Die Kultur des Unternehmertums – ganz praktisch**  
Christoph Birkholz, Entwicklung Impact Hub Zürich

- 12.30      **Lunch**
- 13.45      **Rede**  
Bundesrat Alain Berset, Vorsteher Eidg. Departement des Innern
- 14.15      **Crowdfunding im Kulturbereich – Entwicklungen und Perspektiven**  
Andreas Dietrich, Professor für Banking & Finance, Hochschule Luzern – Wirtschaft
- Best practice 1: Das Festival IMAGES oder die Kultur als Mittel für Stadtmarketing**  
Stefano Stoll, Direktor Festival IMAGES, Vevey
- Best practice 2: Wie verdient (oder verliert) man Geld mit der Kultur?**  
Vincent Sager, Direktor Opus ONE, Produzent, Nyon
- Pause**
- 16.00      **Best practice 3: Crowdfunding in the arts. Greater than the sum.**  
Roy Cremers, Director Voordekunst, Niederlande  
  
[BLOG Roy Cremers](#)
- Global players in culture**  
Chris Dercon, Direktor Tate Gallery of Modern Art, London
- 18.30      **Apéro im Kornhauskeller**
- 19.00      **Grusswort**  
Kanton Bern
- 19.30      **Soirée conviviale**

## **Freitag, 18. März 2016**

- 09.00      **Begrüssung und Fragen zum Vortag**
- The Misfit Economy**  
Alexa Clay, writer, culture hacker and innovation strategist

## **Investing in (disruptive) culture**

Marcos García Pedraza, CEO of orgart VENTURES

### **Pause**

10.40

## **Folgenreiche Kunstaktion: Wie Konzeptkünstler das Geschäftsmodell der Reckhaus Gruppe revolutionierten**

Hans-Dietrich Reckhaus, CEO Reckhaus AG, Gais

### **Open Mic**

## **Kunst und Konsum: alles dasselbe?**

Philipp Tingler, Schriftsteller und Philosoph

### **Zum Schluss**

Hedy Graber

12.15

### **Lunch**

14.00

### **Ende**